

# Master LAVS Phonétique : Révision 1 novembre 2023

## I. Les trois fonctions de la production de la parole

1. Les organes de la production de la parole peuvent être regroupés sous 3 catégories qui correspondent aux 3 fonctions de la production de la parole. Quelles sont ces 3 fonctions ?
2. Donnez au moins un organe de chaque catégorie.
3. Qu'est-ce que la glotte ?
4. Différence entre le palais dur et le palais mou (vélum) ?
5. Quelle est la fonction principale du mouvement du vélum dans la production des sons de la parole ?
6. Quelles sont les fonctions principales des plis vocaux dans la production des sons de la parole ?
7. Corrigez les phrases suivantes si nécessaire et expliquez pourquoi : *les plis vocaux sont en général de plus en plus allongés et tendus quand la fréquence fondamentale (et la hauteur tonale perçue) diminue ; quand vos plis vocaux vibrent, ils sont fortement resserrés.*
8. Dessinez un diagramme des articulateurs.
9. Des sons ingressifs (pulmonaires) ?

## III. Les consonnes de l'API

10. Qu'est-ce qui caractérise les consonnes ? Et les voyelles ?
11. Que désigne le sigle l'API ?
12. Quelles sont les 3 propriétés principales permettant de classer les consonnes pulmonaires dans l'API ?

### - Les occlusives

13. Quelles sont les 3 (ou 4, si la dernière est divisée en deux) phases de la production d'une consonne occlusive ?
14. Comment peut-on sentir (et entendre) la vibration de nos propres plis vocaux ?
15. Qu'est-ce que l'aspiration ? Quel est le symbole diacritique désignant l'aspiration ?
16. Quelle est l'organisation temporelle des articulateurs et de la vibration des plis vocaux lors de la production des occlusives aspirées et non aspirées ?
17. Savoir distinguer auditivement une occlusive aspirée d'une occlusive non aspirée correspondante.
18. Savoir produire des occlusives aspirées et non aspirées.
19. Qu'est-ce que le VOT ?
20. Différence entre la consonne initiale du mot français « Pâques » et celle de l'anglais « pack » ?
21. Différence entre la consonne initiale du mot français « bac » et celle de l'anglais « back » ?
22. Qu'est-ce que le relâchement non audible ? Donnez des exemples.
23. Savoir produire des occlusives sans relâchement audible.
24. Quelles sont les formes de langue typiques lors de la réalisation du /t/ anglais et du /t/ français ?
25. Qu'est-ce que les consonnes rétroflexes ?
26. Savoir distinguer auditivement une occlusive rétroflexe d'une occlusive dentale.
27. Savoir produire des occlusives rétroflexes.
28. Savoir produire des occlusives palatales.
29. Savoir distinguer auditivement une occlusive uvulaire d'une occlusive vélaire.
30. Savoir produire des occlusives vélares et uvulaires.
31. Donnez des exemples d'occlusive glottale dans les langues.

### - Les (occlusives) nasales

32. Quel organe permet de passer d'une consonne occlusive à une nasale, et vice versa ?
33. Quand une voyelle orale est suivie d'une consonne nasale, l'abaissement du vélum est-il toujours synchronisé à la fin de la voyelle ? Si l'abaissement du vélum a lieu avant l'établissement de la constriction orale (fermeture des lèvres pour /m/, par exemple), que se passe-t-il à la voyelle précédente ?
34. Relâchement nasal ? Exemple ?
35. Quand une consonne nasale est suivie d'une fricative (ex. /ns/ comme dans « sense » en anglais), quel type de son peut être inséré ? Expliquez le mécanisme articulaire (geste du vélum).
36. Les consonnes nasales sont-elles toujours sonores ? Si non, comment transcrit-on les nasales sourdes ?
37. Savoir distinguer auditivement les diverses nasales.
38. Savoir produire les diverses nasales.

### - Les vibrantes et les battues

39. Quelles sont les différences entre les consonnes vibrantes et battues ?
40. Savoir distinguer auditivement les vibrantes et les battues.
41. Savoir produire des vibrantes et des battues.

- Les fricatives et les affriquées

42. Corrigez les phrases suivantes si nécessaire, et expliquez pourquoi : *les fricatives sont produites par une friction physique entre deux articulateurs.*
43. Quelles sont les différences articulatoires et acoustiques entre les affriquées, les occlusives (orales) et les fricatives ?
44. Savoir distinguer auditivement les diverses fricatives.
45. Savoir produire auditivement les diverses fricatives.