

Réunion de rentrée L2-L3 LLCE Mondes Anglophones

Bienvenue au DEPA,
le Département d'Études des Pays Anglophones
de l'Université Paris 8

L'ÉQUIPE DE DIRECTION DU DEPA

Lilli Parrott & Susan Ball

Co-directrices du DEPA & co-responsables de la
Licence

B224

direction.depa@univ-paris8.fr

(voir le site pour les heures de réception)

DEPA & UFR

Le **DEPA** et la **licence Mondes Anglophones**
dépendent de ...

**L'UFR Langues et Cultures Etrangères (LLCE-
LEA)**

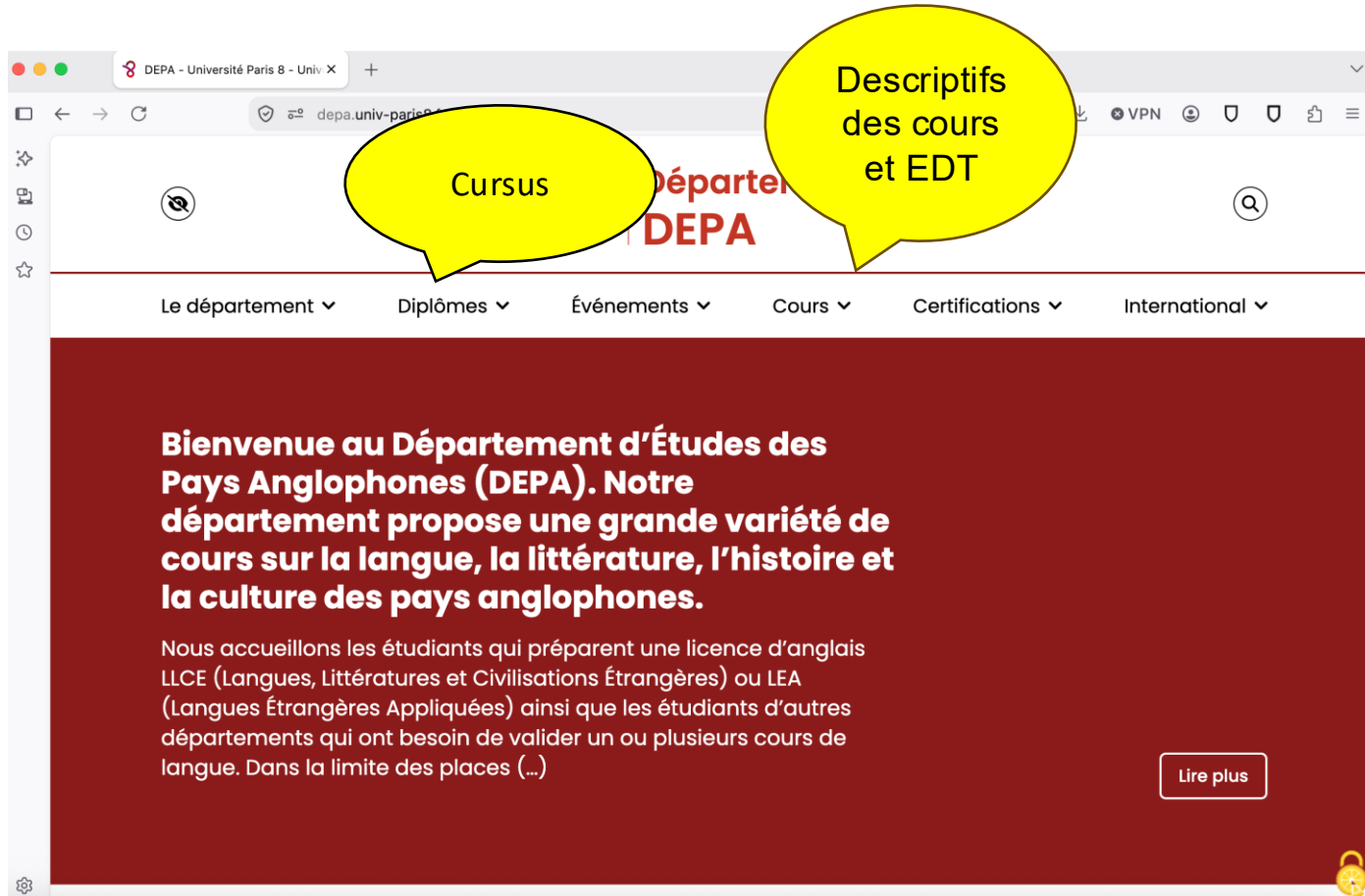
<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/>

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

- Secrétariat du pôle licence
 - Mme Amina ARSTIM
 - Bureau : B218-219 (vérifier les horaires d'ouverture)
 - Adresse mail : sec.licence-anglais@univ-paris8.fr
- Responsable de la scolarité :
 - M. Emmanuel BENSAID
 - Adresse mail : respscolariteufr5@univ-paris8.fr

Le site du DEPA

<https://depa.univ-paris8.fr/>



VOUS DEVEZ ÊTRE ACTIFS

➤ ***Cherchez les informations***

- ✓ Consulter régulièrement le site du DEPA
 - Pour les actualités importantes (calendrier, dates d'examens, réunions, etc.) et d'autres types d'informations utiles (descriptifs des cours, emplois du temps, programmes d'échange à l'étranger, stages et projets tutorés, etc.)
- ✓ Consulter les **panneaux d'affichage**

➤ ***Soyez assidu·e·s***

- ✓ Contrôle continu —> présence obligatoire à **tous les cours**
- ✓ Activez votre compte email si ce n'est pas déjà fait:

@etud.univ-paris8.fr

➤ ***Consultez votre messagerie étudiante tous les jours !***

DÉBUT DES COURS

Les cours débutent

le lundi 21 septembre

(sauf indication contraire sur l'emploi du
temps en ligne)

LMD5 L2 ET L3

FONDAMENTAUX /OUVERTURES/SPÉCIALISATION

Fondamentaux (ex majeures) :

ECs de civilisation, grammaire, linguistique, littérature, traduction et phonétique.

Ouvertures (ex transversales) :

ECs de langues, TEDS, numérique, libre, tremplin master

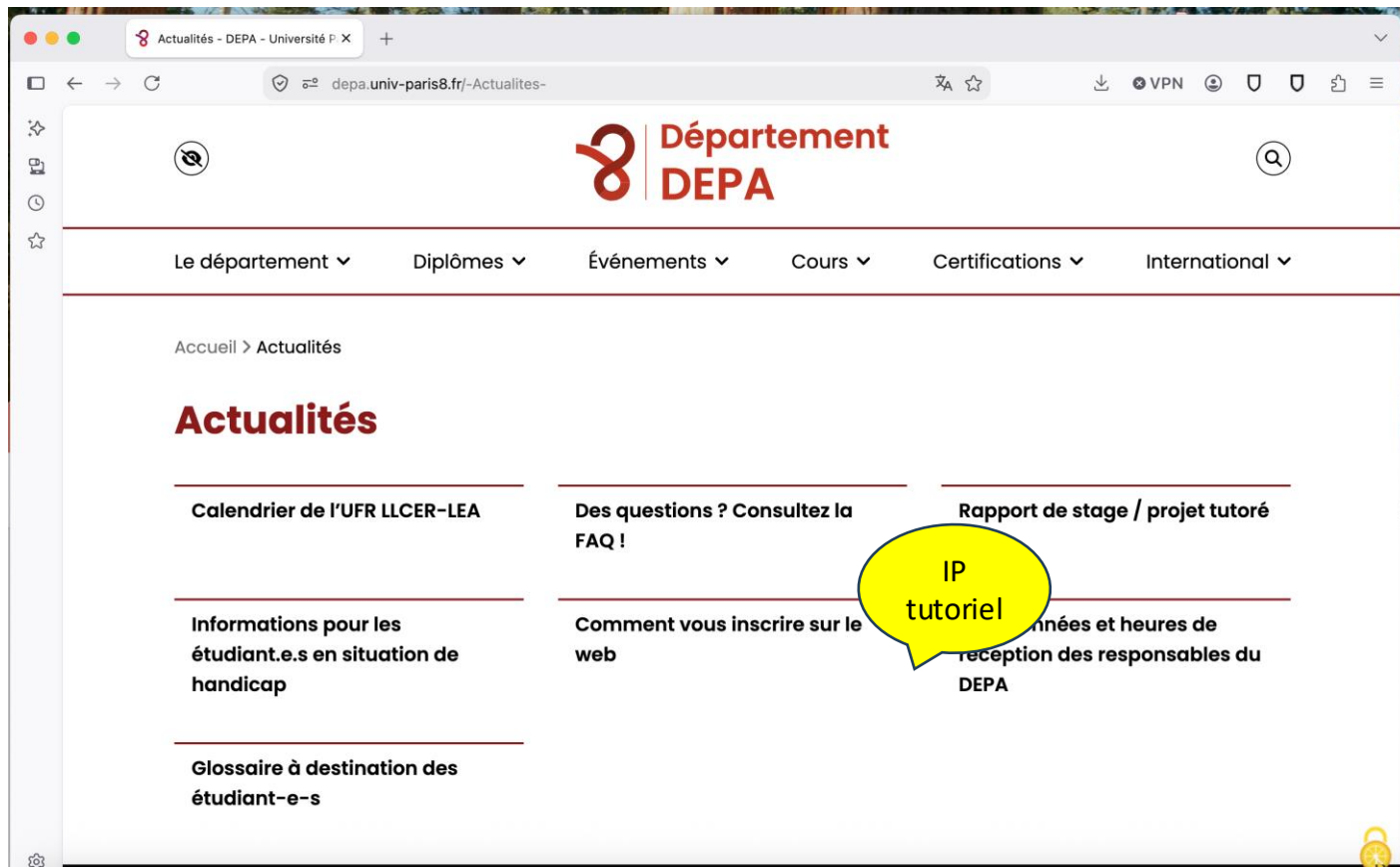
Spécialisations (ex mineures) :

- **Sociétés, cultures et linguistique (SoCL)**
- **Créations: arts, littératures et traduction (Créations)**
- **Enseignement**

RAPPEL : IP WEB

- IP signifie *inscription pédagogique*
- Après votre inscription administrative (lorsque vous avez votre compte Paris 8), vous devez procéder à une inscription pédagogique dans ***chacun des cours du 1er semestre***
- Certains cours sont offerts plusieurs fois dans la semaine, donc faites ***attention à vos impératifs*** (transport, travail, etc.) lorsque vous composez votre emploi du temps :
 - Exemple 1 : évitez de prendre un cours qui commence à 9h00 si vous avez plus d'une heure de transport et que vous n'êtes pas sûr·e·s d'arriver à l'heure.
 - Exemple 2 : ne prenez pas 3 cours d'affilée, de 9h00 à 18h00, c'est contre-productif
- Une fois que vous avez choisi vos horaires, vous devez procéder à cette inscription pédagogique en ligne (***IP Web***) en suivant les conseil du ***tutoriel disponible en ligne sur le site du DEPA***

IP Web Tutoriel



Pégase vs Moodle

- Il faut vous inscrire dans les cours sur **Pégase**
- N'oubliez pas qu'une inscription sur **Moodle** ne vaut pas une inscription sur Pégase
- **Moodle** est simplement une plateforme pédagogique et n'a pas de portée administrative

« EC LIBRES »

Les cours libres ou « EC libres » :

Vous avez la possibilité de suivre un cours dans un autre département de l'université, comme vous le savez depuis la L1.

- Comme leur nom l'indique, ces cours sont à choisir en toute liberté : en dehors du département ou en ERUA.
- Un EC engagement (par exemple en participant activement aux activités de la Maison de l'étudiant ou en acceptant d'être délégué L2 ou L3) peut compter comme EC libre .
- Il est **possible de suivre un EC libre** en S4 et en S5.
- Quant aux **langues**, seules hébreu, chinois, catalan et berbère peuvent être suivies en EC libre (les autres peuvent être suivies en langue B)

L3 Stage et Projet Tutoré

En L3, vous devez effectuer un stage ou un projet tuteuré. Les dates des 4 séances pour la préparation de cet EC vous seront données dès le 21 septembre.



[Le département](#) ▾ [Diplômes](#) ▾ [Événements](#) ▾ **[Cours](#)** ▾ [Certifications](#) ▾ [International](#) ▾

[Accueil](#) > [Cours](#) > [Pour étudiant.e.s en LLCE](#) > [Stage et projet tutoré](#)

Stage et projet tutoré

Tou.te.s les étudiant.e.s doivent effectuer **un stage ou un projet tutoré (PT)** au cours de leur cursus. Le stage ou le PT correspond à 4 ECTS.

INFORMATIONS IMPORTANTES RELATIVES AU STAGE

Le stage en milieu professionnel, d'un minimum de 75h (environ 2-3 semaines) doit être réalisé en dehors des périodes d'enseignement. Il donne lieu à une convention de stage. Vous trouverez également sur [Moodle](#) l'ensemble des outils rendus obligatoires par la nouvelle réglementation ainsi que des fiches de présentation de ces outils.



[INFORMATIONS IMPORTANTES RELATIVES AU STAGE](#)
[INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LE PROJET TUTORÉ](#)
[RÉDIGER SON RAPPORT DE STAGE OU SON MÉMOIRE DE PROJET TUTORÉ](#)
[CONTACTER SON ENSEIGNANT.E RÉFÉRENT.E](#)

Démarche à suivre pour les stages : l'étudiant.e doit télécharger sur le site du



STAGE : OPTIONS

- médiathèque de votre ville, école, musée;
- projet de jumelage de votre ville;
- cordées de la réussite (<https://www.univ-paris8.fr/-Les-Cordees-de-la-reussite->)
-

Atelier obligatoire : rapport de stage / projet tutoré

- Vous aurez quelques séances d'accompagnement pour le rapport de stage ou projet tutoré
- La présence à ces séances est obligatoire
- Ensuite, c'est votre enseignant.e référent.e qui vous guidera

Cours tremplin métiers/master

En L3, vous devez aussi suivre le cours de Tremplin master/métiers

- L'objectif de ce cours, au format atelier, est d'aider les étudiants à élaborer leur projet de master ou professionnel, le cas échéant.
- Il s'articule autour de 6 séances de travail en cours et 6 séances de travail en autonomie.
- Les étudiants sont inscrits dans deux groupes de taille égale.

	Groupe A	Groupe B
24 sept	X	
1 ^{er} oct		X
8 oct	X	
15 oct		X
22 oct	X	
5 nov		X
12 nov	X	
19 nov		X
26 nov	X	
3 dec		X
10 dec	X	
17 dec		X

Vous êtes étudiant à besoins particuliers?

Vous êtes en attente de votre PAEH?

Veuillez contacter Mme Mégane LESUISSE, référente des Etudiants en Situation d'Handicap pour le DEPA, afin de pouvoir discuter et bénéficier de vos aménagements dans les meilleurs délais.

Megane.Lesuisse@univ-paris8.fr



À peine arrivé, et déjà envie de partir... à l'étranger?

Pensez à la mobilité, cela doit s'anticiper!

- Consultez la carte des partenaires
- Retrouvez-nous lors de la semaine de la mobilité (13-15 octobre, dans le hall B1)
- Contactez **avant toute chose** vos référents:
 - tim.mc-inerney@univ-paris8.fr (Anglais)
 - megane.lesuisse@univ-paris8.fr (UFR)
- Ou contactez le Service des Relations et Coopérations Internationales (SRCI):
outgoing@univ-paris8.fr



DES QUESTIONS ?

Préparation au Capes anglais bac+3 – 2026-2027

Université Paris 8 – DEPA

<https://moodle.univ-paris8.fr/course/view.php?id=21818> (code : CAPESGB)

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/etudiants-en-l3-la-rentree-2025-tout-savoir-sur-la-reforme-de-la-formation-des-enseignants-1515>

Devenir enseignant d'anglais en collège ou lycée

Depuis 2025-2026

En S2 de L3 (toutes licences), passer le concours du CAPES public (ou CAFEP-CAPES privé)

Obtenir sa licence

En cas de réussite, passage en master M2E (rémunéré)

- En M1, élève fonctionnaire (stage d'observation et pratique accompagnée)
- En M2, fonctionnaire stagiaire (stage en responsabilité - alternance)

En cas d'échec, vous pourrez vous re-présenter au CAPES

- Vous pouvez refaire une préparation Capes à Paris 8

Epreuves Capes 2026 L3

Le CAPES est un concours national exigeant avec 2 épreuves écrites et 2 épreuves orales

Epreuves écrites

Première épreuve	Deuxième épreuve
Durée : 5 h	Durée : 4 h
Coefficient : 3	Coefficient : 2
note éliminatoire: 5 ou moins	note éliminatoire: 5 ou moins

Composition en anglais	Première partie :
dossier de documents	thème et version
sur question au programme	
	Deuxième partie :
	analyse de faits de langue

Voici le programme 2025 de l'écrit (première épreuve) :

The Great Gatsby, de Francis Scott Fitzgerald (1925) (Littérature)

La société des années 1920 aux États-Unis. de la mise en œuvre du National Prohibition Act au krach boursier de 1929 (Civilisation)

Epreuves orales

Epreuve de leçon

Préparation : 3 h

Durée : 1h

Coefficient : 5

Première partie (anglais) :

10 min exposé

restitution et analyse d'un doc audio/vidéo "entretien d'embauche"

20 min entretien

Deuxième partie (français) :

10 min exposé

20 min entretien

intérêt (inter)culturel du dossier

Docs : 1 vidéo/audio + 3 textes/ images

Epreuve d'entretien

Durée : 35 min env.

Coefficient: 3

Première partie (français) :

5 min pres

"entretien d'embauche"

10 min entretien

Deuxième partie (français) :

20 min mise en situation

valeurs de la République

épanouissement élèves

(fiche à remplir auparavant)

Se préparer au Capes

Le Capes est un concours exigeant, et l'année de L3 est chargée

-> se préparer le plus en amont possible

Mineure enseignement dès L2
Beaucoup lire (romans, presse)
et écouter/ regarder (films, séries)

Tenir un carnet de vocabulaire
Se tenir au courant de l'actualité

Entre L2 et L3: lire

- L'œuvre au programme (Gatsby)
- les lectures conseillées
- (les rapports de jury des concours précédents / les conseils du jury – cf cours moodle – le 1^{er} rapport de concours paraîtra en novembre)

Pendant la L3, suivre les cours de préparation

Préparation en L3 2026-2027

L3 S5

Au S1, préparation épreuve écrite 1

- 1 groupe littérature Gatsby (fond.)
- 1 groupe civilisation années 1920 aux US (fondamentaux)

Au S1, préparation épr. écrite 2

- Traduction (fond.)
- Phonologie (fond.)
- Linguistique (spé. enseignement, cours « faits de langue »)

Heures de préparation spécifique aux épreuves et concours blanc (spé. ens.)

- Méthodologie
- Phonologie en français
- Concours blanc en janvier

1^{er} séance le 17 sep
14h30-17h

L3S5	UE	Codes Apogée et intitulés des EC	ECTS	Nombre de groupes	Volume horaire
MAJEURE	UE19 : Littérature et civilisation S5	DL25EM01 - Études des littératures anglophones : niveau avancé S5 →	3	2	30
		DL25EM02 - Civilisation des pays anglophones S5	3	2	30
	UE20 : Langue et langage S5	DL25EM03 - Linguistique : société S5	4	2	30
		DL25EM04 - Traduction S5	4	2	36
		DL25EM05 - Phonétique et phonologie S5	4	3	30
MINEURES					
Interne 1 : Sociétés, cultures et linguistique S5	UE 21 : Sociétés, cultures et linguistique S5	- Histoire et mémoire	3	1	30
		EC2 : 1 EC à choisir entre : Médias et sociétés 2 OU Faits de langue	3	1	30
Interne 2 : Créations : Arts, littératures et traduction	UE 21 Créations : Arts, littératures et traduction	- Traduction littéraire →	3	1	30
		EC2 : Atelier Arts et littératures : discours critiques	3	1	30
Interne 3 : Enseignement	UE21 : Enseignement	- Faits de langue	3	1	30
		Préparation au CAPES	3	1	30

Préparation en L3 2026-2027

L3 S6

Au S2, préparation épreuve écrite 1

- 1 groupe grammaire spécifique (intensif avant les écrits)

Heures de préparation spécifique aux épreuves

- Correction du concours blanc et méthodologie
- Cours de préparation aux oraux
 - Oral 1 (leçon)
 - Oral 2 (entretien – moodle Inspé)

L3S6	UE	Codes·Apogée·et·intitulés·des·EC	ECTS	Nombre·de·groupes	Volume horaire
MAJEURE	UE23 : Littérature et civilisation S6	Créations, imaginaires et écritures littéraires	4	2	30
		Histoire et civilisation du Royaume-Uni	4	2	30
	UE24 : Langue et langage S6	Grammaire 4: la structure informationnelle	4	2	30
		Linguistique : analyse du discours	4	2	30
		M3P : Public speaking	2	2	18
MINEURES					
Interne 1 : Sociétés, cultures et linguistique	UE25 : Sociétés, cultures et linguistique S6	1 : Savoir interpréter les sources	3	1	30
		1 : EC à choisir : Héritages historiques et enjeux contemporains OU Cours externe SDL (Statistique et données linguistiques)	3	1	30
Interne 2 : Créations, Arts, littératures et traduction	UE25 : Interne Créations, Arts, littératures et traduction S6	Littérature et traduction numérique →	3	1	30
		Atelier Arts et littératures : pratiques critiques	3	1	30
Interne 3 : Enseignement	UE 25 : Enseignement S6	Pratique de l'enseignement	3	1	30
		1 : Préparation au Capes 2 (oral):	3		30
		- Restitution/ analyse d'un document vidéo/ audio en anglais - Préparation à la leçon (français)			

Concours blanc (écrit et oral)

Entraînement aux écrits du concours (concours blanc) – fin S1/ début S2

En contrepartie, dispense du projet tutoré (mais vous êtes encouragé(s) à faire un stage dans un établissement scolaire)

Préparation à l'oral au S2

- Épreuve 1 : préparation spécifique - restitution d'un document audio/vidéo
 - analyse d'un dossier
- Épreuve 2 : module en ligne proposé par l'Inspé de Créteil

+ « colles » (oraux d'entraînement)

Capes – Questions?

L'inscription au Capes (gratuite) a normalement lieu en octobre/novembre, les épreuves écrites en mars et les oraux fin juin/début juillet

Il est possible de passer le Capes à n'importe quel moment après la licence

Pour passer le concours de l'agrégation (autre concours de l'enseignement), il faut déjà avoir un master (le master M2E ne prépare pas à l'agrégation).