Phonétique

Cours 3 : Les consonnes de l'API

KAMIYAMA, Takeki takeki.kamiyama@univ-paris8.fr

Phonétique M LADILLS

Caractéristiques **articulatoires** des consonnes et des voyelles

- Les consonnes sont des sons produits
 une constriction dans le conduit vocal.
- Les voyelles sont des sons produits

 ou avec une constriction moindre dans le conduit vocal.

1. Les consonnes et les voyelles

T. Kamiyama

Phonétique M LADILLS

2

Caractéristiques **articulatoires** des consonnes et des voyelles

- Les consonnes sont des sons produits avec une constriction plus ou moins forte dans le conduit vocal.
- Les voyelles sont des sons produits sans aucune constriction forte dans le conduit vocal.

T. Kamiyama Phonétique M LADiLLS 3 T. Kamiyama Phonétique M LADiLLS 6

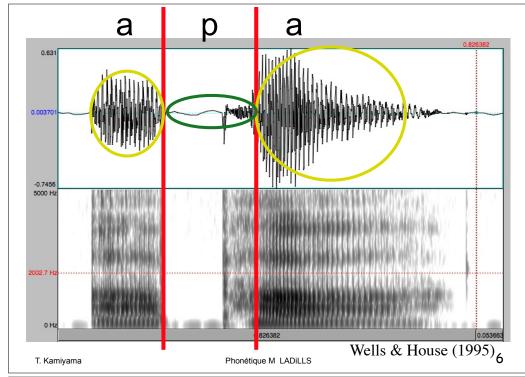
Caractéristiques acoustiques des consonnes et des voyelles

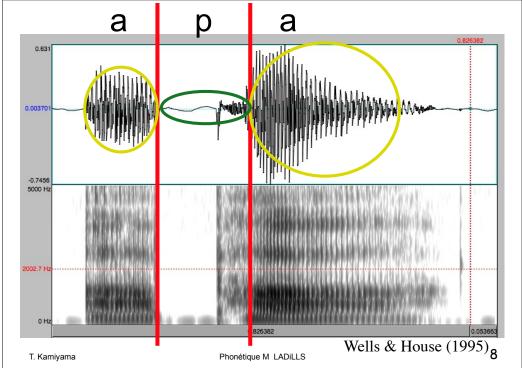
- Les consonnes sont des sons produits avec une constriction plus ou moins forte dans le conduit vocal.
- -> Constriction : intensité relativement faible
- -> noirceur : pas très foncé sur le spectrogramme
- Les voyelles sont des sons produits sans aucune constriction forte dans le conduit vocal.
- -> Pas de constriction : intensité relativement élevée
- -> noirceur : relativement foncé sur le spectrogramme

T. Kamiyama Phonétique M LADILLS 5

Caractéristiques perceptives des consonnes et des voyelles

- Consonnes: moins intenses.
- Voyelles : plus intenses.





T. Kamiyama Phonétique M LADILLS

- 2. Classification des consonnes (pulmonaires) de l'API:
 - lieu d'articulation
 - mode d'articulation
 - voisement

9 T. Kamiyama Phonétique M LADILLS

API: outils interactifs

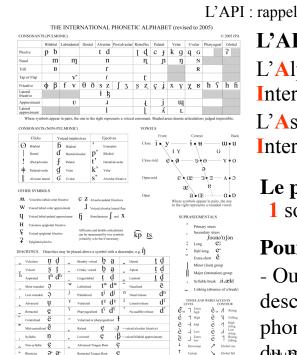
Illustration sonore de l'API :

http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm

• Illustration avec des images articulatoires (IRM, ultrason et animation): Seeing Speech

https://www.seeingspeech.ac.uk/ipa-charts/

• Appli iPad / iPhone gratuite « iPA Phonetics » : https://itunes.apple.com/us/app/ipa-phonetics/id869642260?mt=8



L'API?

L'Alphabet Phonétique Internationale

L'Association Phonétique Internationale

Le principe de base ?

1 son = 1 symbole

Pourquoi l'API?

- Outil indispensable de description phonétique/ phonologique des langues du monde. 10

Consonnes: 3 critères de classification

Phonétique M LADILLS

	Bila	bial	Labiode	ntal	Denta	I	Alveolar	Posta	lveolar	Retr	oflex	Pa1	atal	Ve	lar	Uv	ular	Pharyr	ngeal	Glo	ttal
Plosive .	p	b					t d			t	d	С	J	k	g	q	G			?	
Nasal		m	1	ŋ			n				η		ŋı		1]		Ν				
Trill		В					r										R				
Tap or Flap			,	V			ſ				r										
Fricative	ф	β	f '	V	θ	5	s z	ſ	3	ş	Z _L	ç	j	Х	γ	χ	R	ħ	ſ	h	ĥ
Lateral fricative							1 13														
Approximant				υ			Ţ				-Į		j		щ						
Lateral approximant							1				1.		λ		L						

- Voisement (sourde/sonore)
- Lieu

T. Kamiyama

- Mode
- -> ex. « fricative labiodentale sonore »

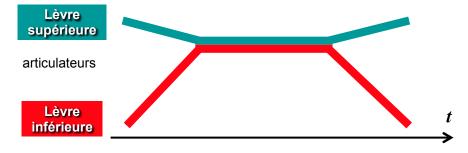
- Voice (voiceless/ voiced)
- Place
- Manner
- -> ex. "voiced labio-dental fricative"

11 Phonétique M LADILLS T. Kamiyama

3. Les occlusives et les lieux d'articulation

T. Kamiyama Phonétique M LADILLS 13

Les occlusives / plosives (stops) : le cas des occlusives bilabiales



4 phases

Les occlusives / plosives (stops)

Consonnes (pulmonaires)
CONSONANTS (PULMONIC)

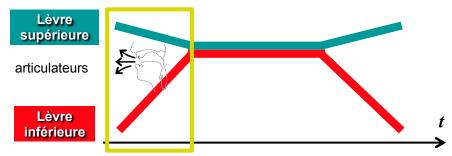
									$\overline{}$
		Bila	abial	Labio	lental	Dent	ta1	Alveola:	r Pos
Occlusive (orale)	Plosive(stop)	p	b					t d	
(Occlusive) Nasale	Nasal		m		nj			n	
Vibrante	Trill		В					r	
Battue	Tap or Flap				\mathbf{V}			ſ	
Fricative	Fricative	ф	β	f	V	θ	ð	s z	J
Fricative latérale	Lateral fricative							1 13	5
Approximante	Approximant				υ			I	
Approximante latérale	Lateral approximant							1	

T. Kamiyama

15

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents

Les occlusives / plosives (stops) : le cas des occlusives bilabiales



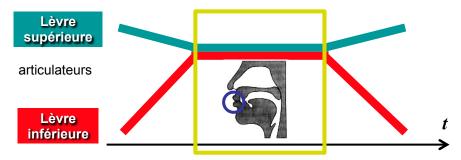
• 1. Phase d'approche: l'un des articulateurs s'approche de l'autre, ou deux articulateurs s'approchent, afin de former une constriction qui ne permet à aucun flux d'air de s'échapper du conduit vocal.

T. Kamiyama Phonétique M LADILLS

T. Kamiyama

Phonétique M LADILLS

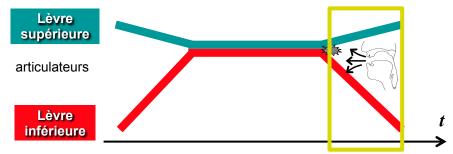
Les occlusives / plosives (stops) : le cas des occlusives bilabiales



• 2. Phase de tenue d'occlusion: une constriction complète est formée. Aucun air ne s'échappe du conduit vocal. L'air est compressé derrière la constriction, et la pression d'air augmente.

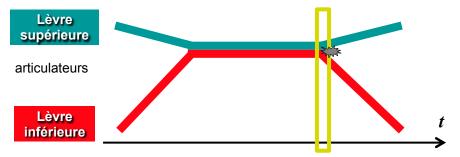
17 T. Kamiyama Phonétique M LADILLS

Les occlusives / plosives (stops) : le cas des occlusives bilabiales



• 4. Phase post-relâchement : les articulateurs (les lèvres supérieure et inférieure) s'écartent davantage.

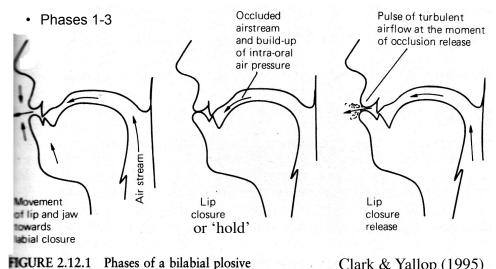
Les occlusives / plosives (stops) : le cas des occlusives bilabiales



• 3. Phase de relâchement : quand les articulateurs (les lèvres supérieure et inférieure) s'écartent, le flux d'air est libéré, ce qui crée une petite rafale (appelée plosion).

18 T. Kamiyama Phonétique M LADILLS

Les occlusives / plosives (stops) : le cas des occlusives bilabiales



Phonétique M LADILLS

Clark & Yallop (1995)

T. Kamiyama

19

Aspiration et voisement (<-> dévoisement)

Phonétique M LADILLS

21

Voiced and voiceless plosives: Word-initial position

- Observe the consonant at the **beginning** of the following words:
- /pæk/
- /bæk/
- Then compare them with the consonant at the beginning of the following words in French:
- /pak/ (« Pâque »)
- /bak/ (« bac »)

Aspiration et voisement

Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. $\hat{\Pi}$ DIACRITICS n d ä Breathy voiced Voiceless Denta1 ŝ a Voiced Creaky voiced Apical th d^{h} d Linguolabial Aspirated Laminal t^{w} d^{w} Э More rounded Labialized Nasalized ţJ. Э Less rounded Palatalized. Nasal release $\mathbf{d}^{\mathbf{y}}$ γ ťΥ u Velarized Advanced Lateral releas t٢ \mathbf{q}_{c} Pharyngealized Retracted No audible re Velarized or pharyngealized 1 Centralized × (J = voiced alveolar t Mid-centralized Raised n Syllabic Lowered = voiced bilabial a

Voiced and voiceless plosives: Word-initial position

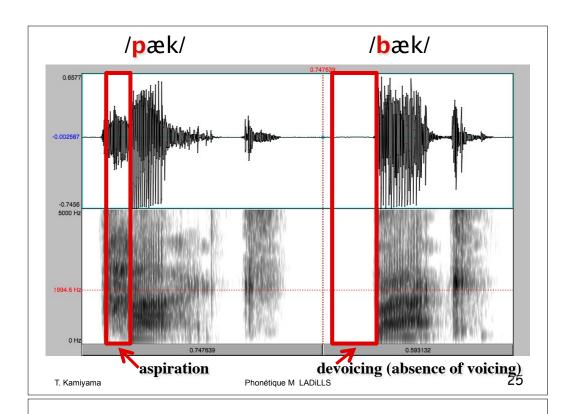
- Demonstration:
- /pæk/
- /bæk/

(in French)

- /pak/ (« Pâque »)
- /bak/ (« bac »)

T. Kamiyama Phonétique M LADILLS 23

T. Kamiyama Phonétique M LADiLLS



Voiced and voiceless plosives: Word-initial position

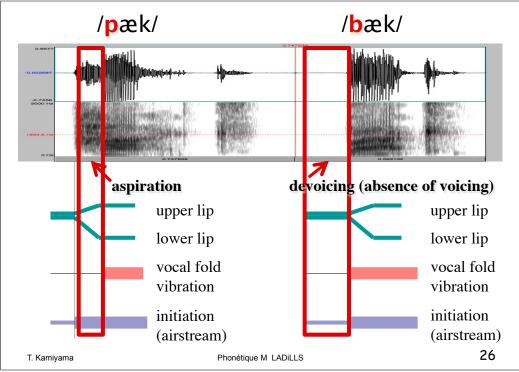
Aspiration

- /pæk/: phonemic transcription
- [phak]: narrow (detailed) transcription

Devoicing: (partial) absence of voicing

Phonétique M LADILLS

- /bæk/
- [bæk]



Dévoisement (amuïssement) / devoicing

- N.B. Il s'agit de « dé » (< dē latin : séparation, éloigement) + « voisement ».
- Consonne sonore -> sourde

 les consonnes sourdes ne peuvent pas être « dévoisées » (amuïes), parce qu'elles sont déjà sourdes, sans voisement, par définition ou par défaut.

Ex. ok[back] ???[pack]

T. Kamiyama

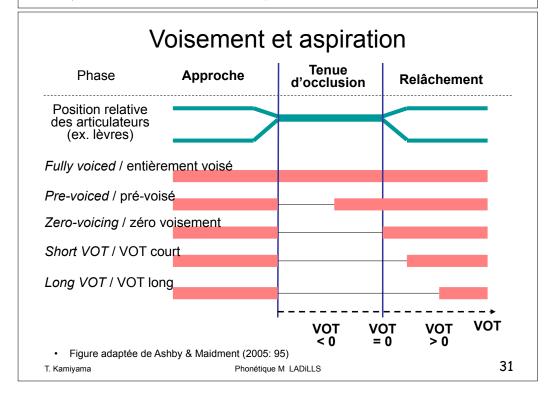
27

Phonétique M LADILLS 28

Voisement et aspiration

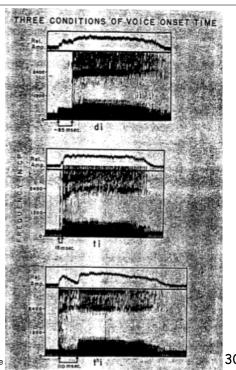
- VOT : Voice Onset Time (délai d'établissement du voisement)
- Lisker, Leigh & Abramson, Arthur S. (1964) A Cross-Language Study of Voicing in Initial Stops: Acoustical Measurements. Word 20(3), 384-422.

T. Kamiyama Phonétique M LADILLS 29



Voisement et aspiration

- VOT : Voice Onset Time (délai d'établissement du voisement)
- Lisker, Leigh & Abramson, Arthur S. (1964) A Cross-Language Study of Voicing in Initial Stops: Acoustical Measurements. Word 20(3), 384-422.
- Figure 1. Wide-band spectrograms showing three conditions of voice onset time: voicing lead, short voicing lag, and long voicing lag. (Example from Thai.)



T. Kamiyama

Phonétique

Voisement et aspiration

Cantonais

[pal] 'father' [phal] 'to lie prone'

Thaï

[bāːn] 'to bloom' [pāːn] 'birthmark'

[phāːn] 'belligerent'

Coréen

T. Kamiyama

/pal/ [pal] « fortis » (glottalisé) 'sucking'

/bal/ [bal / pal] « lenis » 'foot' /phal/ 'arm' « aspirée »

Phonétique M LADILLS

Voisement et aspiration

- Aspirée voisée ?
- Hindi
 [pal] 'nurture'
 [phal] 'knife blade'
 [bal] 'hair'
- Nepali (UCLA)
 http://archive.phonetics.ucla.edu/Language/NEP/nep.html
 [pal] 'rear' [phal] 'throw away' [bal] 'burn! light!'
 [bhal] 'forehead'

<u>Observation</u> [b^h]: prévoisement + aspiration, ou prévoisement + voix soufflé (*breathy voice*), selon le locuteur

T. Kamiyama Phonétique M LADILLS 33

