

# Phonétique

## Cours 2

Les organes de la parole et les trois fonctions de la production des sons de la parole

KAMIYAMA Takeki  
takeki.kamiyama@univ-paris8.fr

## Les organes de la production

**Articulation**

**Phonation**

**Initiation**

• **Trois fonctions**

modifie (filtre) le son de la source pour générer les sons de la parole

génère le voisement (vibration des plis vocaux)

génère un flux d'air

démo : source

2022-2023 T. Kamiyama

Clark and Yallop (1995)  
FIGURE 2.3.1 The organs of speech (greatly simplified and not to scale)

## Les organes de la production

**Articulation**

**Phonation**

**Initiation**

Sauf pour les consonnes non-pulmonaires

**Trachée**

**Poumons**

génèrent un flux d'air (expiratoire)

**Diaphragme**

se relâche et s'élève lors de l'expiration

Clark and Yallop (1995)

2022-2023 T. Kamiyama

## Expériences de production

J. C. Catford (1988). *Practical Introduction to Phonetics*.

2022-2023 T. Kamiyama

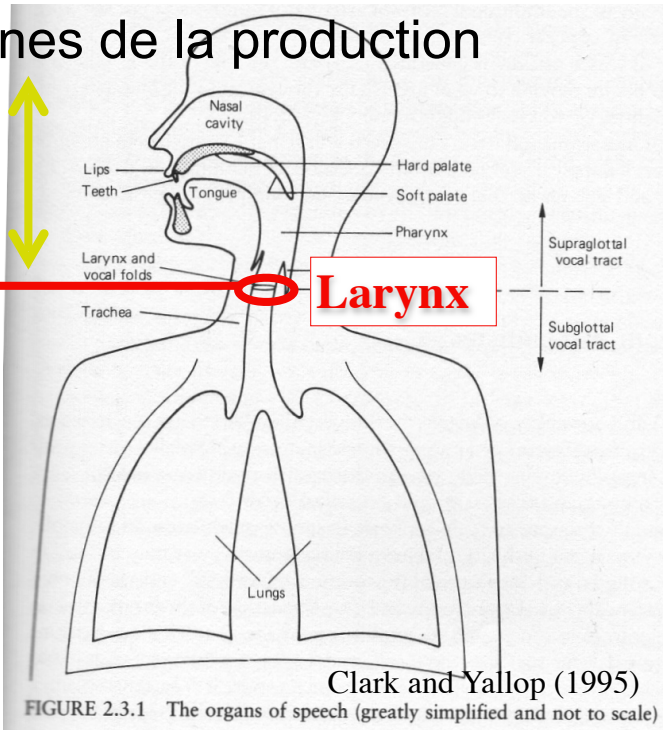
Phonétique M LAVS

### 3. Les organes de la production

Articulation

Phonation

Initiation



### Larynx

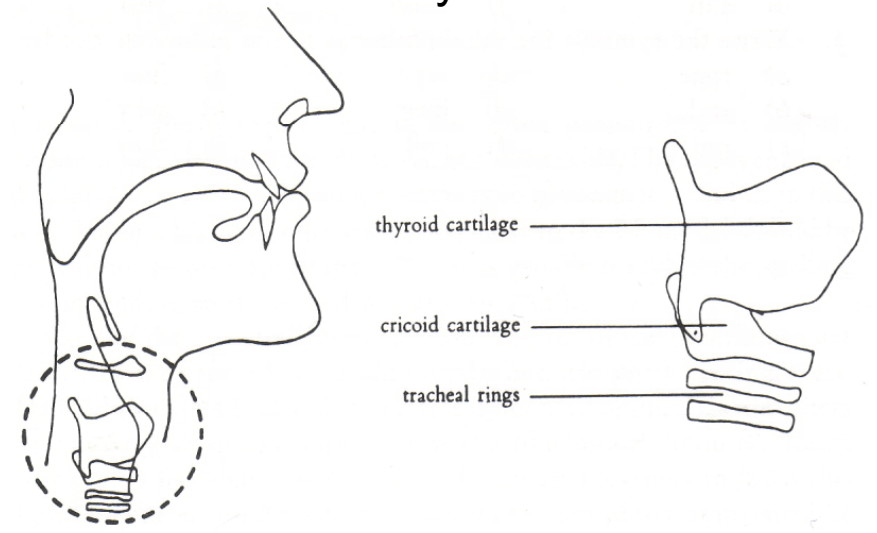


Fig. 6 The larynx

Roach (1991)

### Larynx

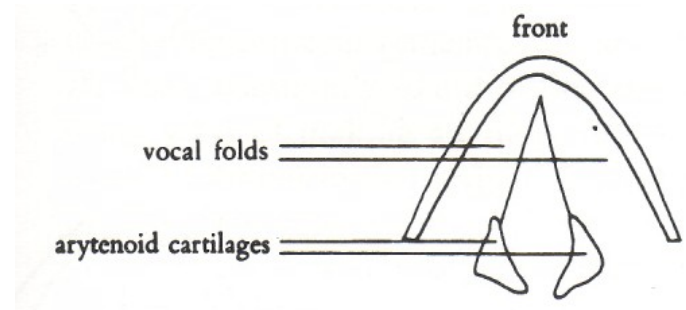


Fig. 7 The inside of the larynx seen from above

Roach (1991)

### Larynx

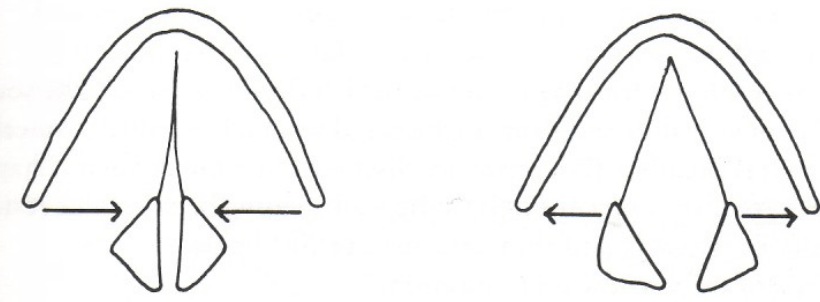
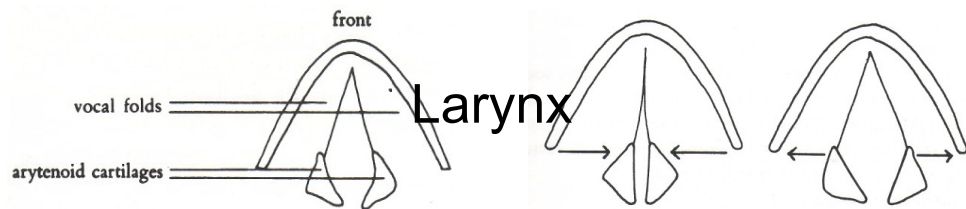


Fig. 8 Arytenoid cartilages causing closing and opening of the glottis

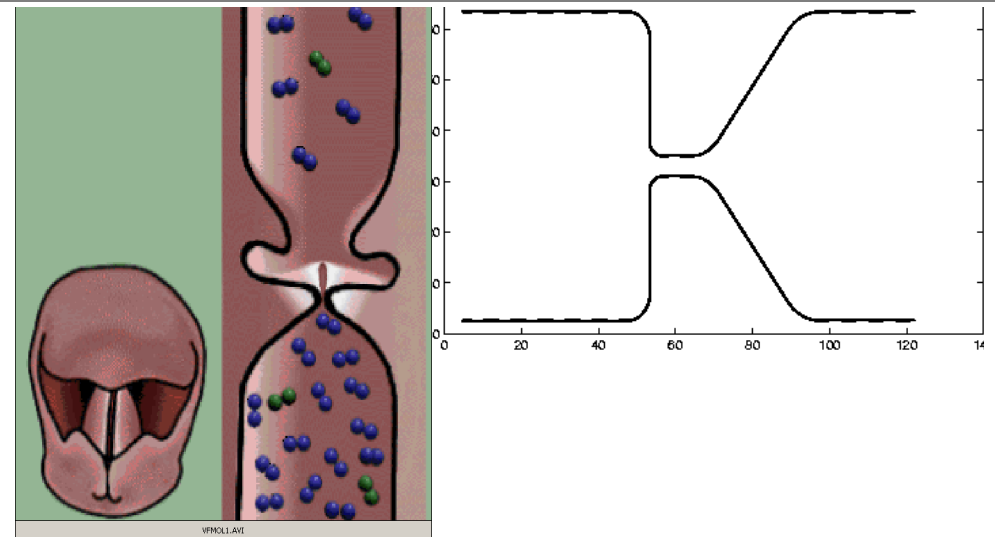
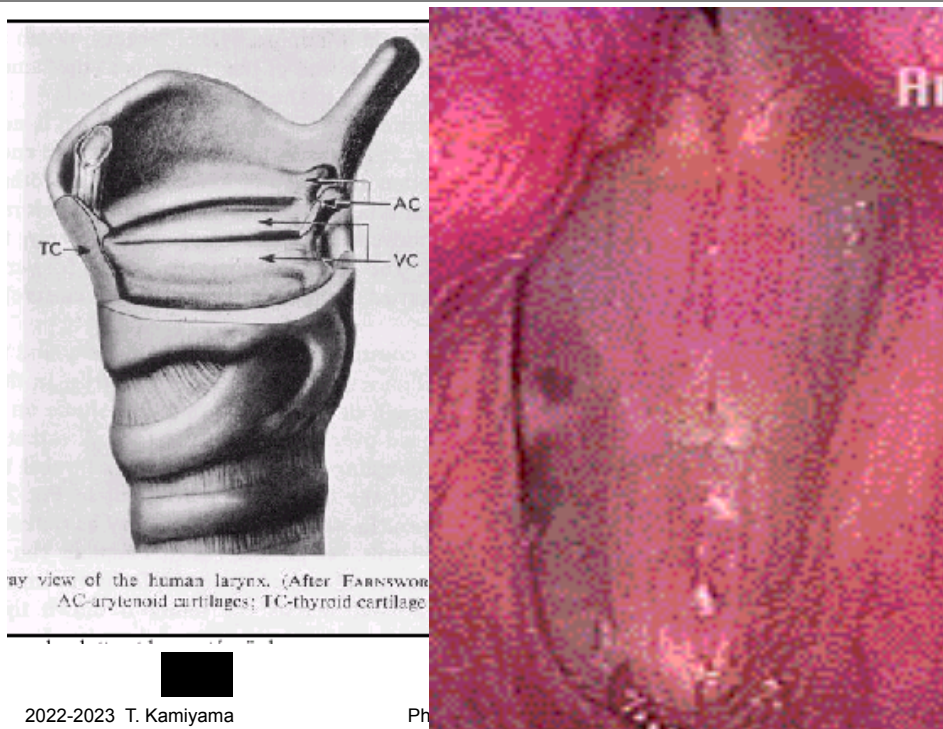
Roach (1991)



- Le larynx contient une paire de **plis vocaux (cordes vocales)**.
- Les plis vocaux sont écartés pour respiration normale, et consonnes sourdes.
- Ils sont mollement reserrés (rapprochés par les cartilages aryténoïdes) et vibrent (effet Bernoulli) pour voisement.
- L'ouverture entre les deux plis vocaux s'appelle la **glotte**.

## Les fonctions des plis vocaux dans la production de la parole

- Phonation (voisement, vibration des plis vocaux) et le contrôle de son timing.
- Génération de divers pitches.
- Génération de diverses qualités de voix (modale, creaky, breathy)



# • Cycle de vibration des plis vocaux

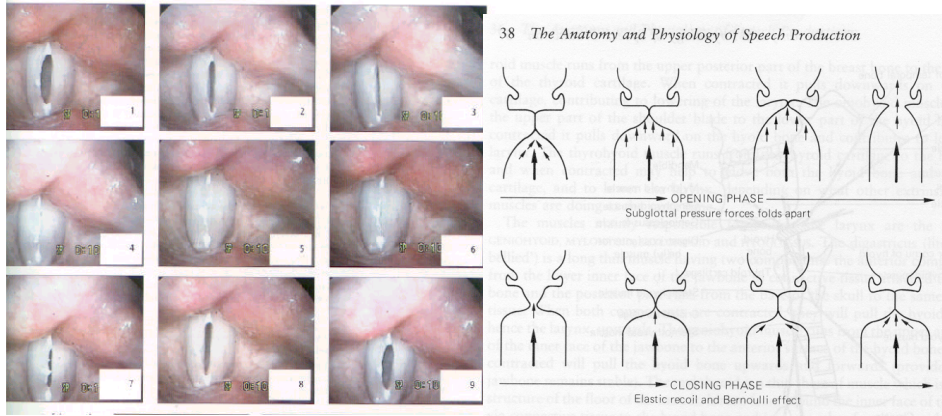
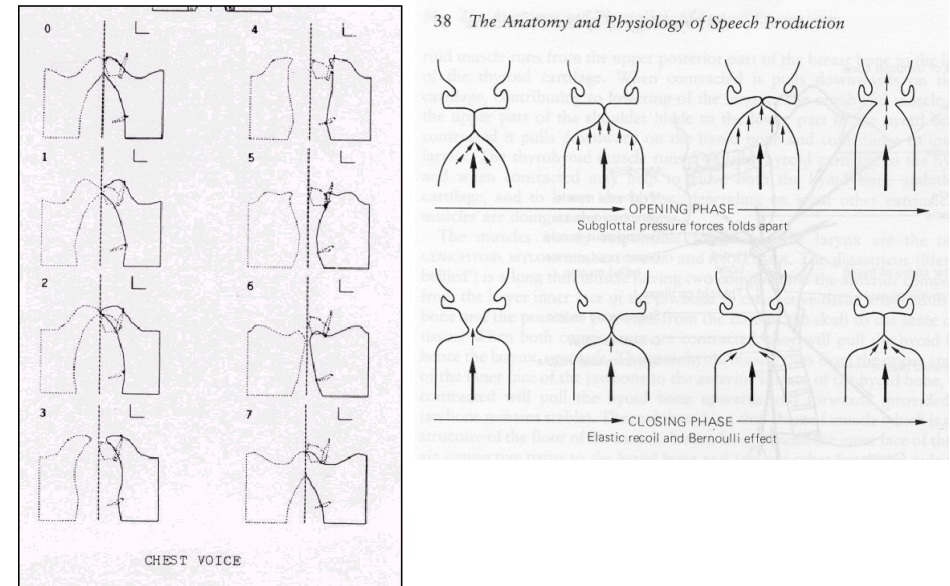


Figure 8 : Un cycle de vibration des cordes vocales, fibroscopie



fold video

<http://phonetics.ucla.edu/vowels/chapter2/photos%20vocal%20c>

## Peter Ladefoged Vowels and Consonants

[return to contents page](#)

[return to chapter 2 index](#)

### Photographs of the vocal folds producing a sound at three different pitches (compare figure 2.16)



120 Hz

160 Hz

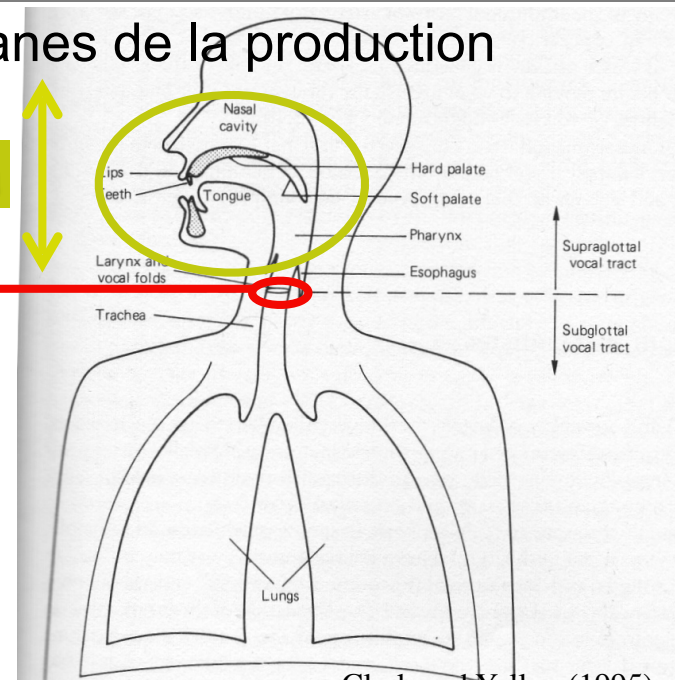
200 Hz

## 3. Les organes de la production

Articulation

Phonation

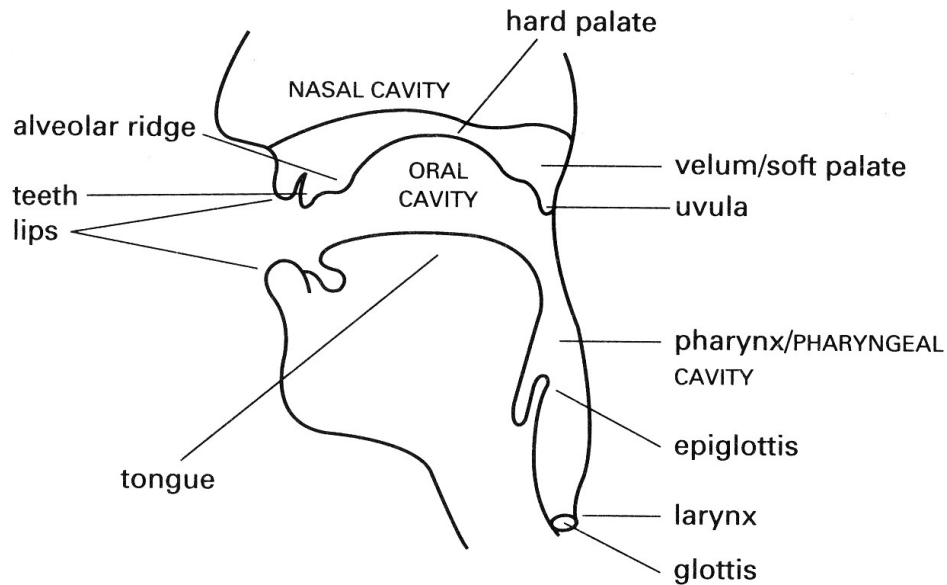
Initiation



Clark and Yallop (1995)

FIGURE 2.3.1 The organs of speech (greatly simplified and not to scale)

## Articulateurs



5.1 The vocal tract

P. Ashby (1995)

## Articulateurs

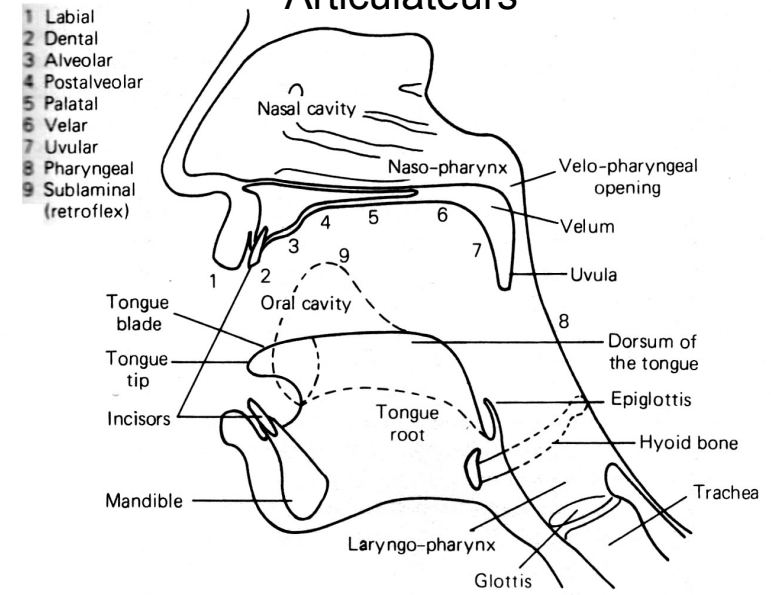
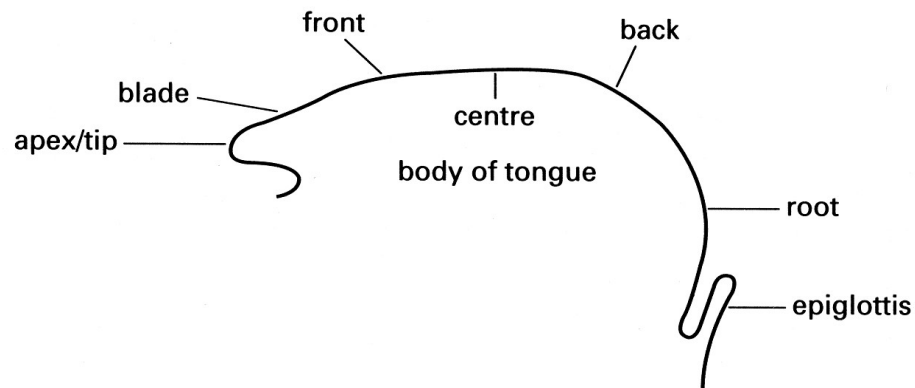


FIGURE 2.10.1 Mid-sagittal oral vocal tract showing major areas of articulation  
Adapted from: Minifie, Hixon and Williams 1973, p. 173. Clark & Yallop (1995)

## Articulateurs: langue

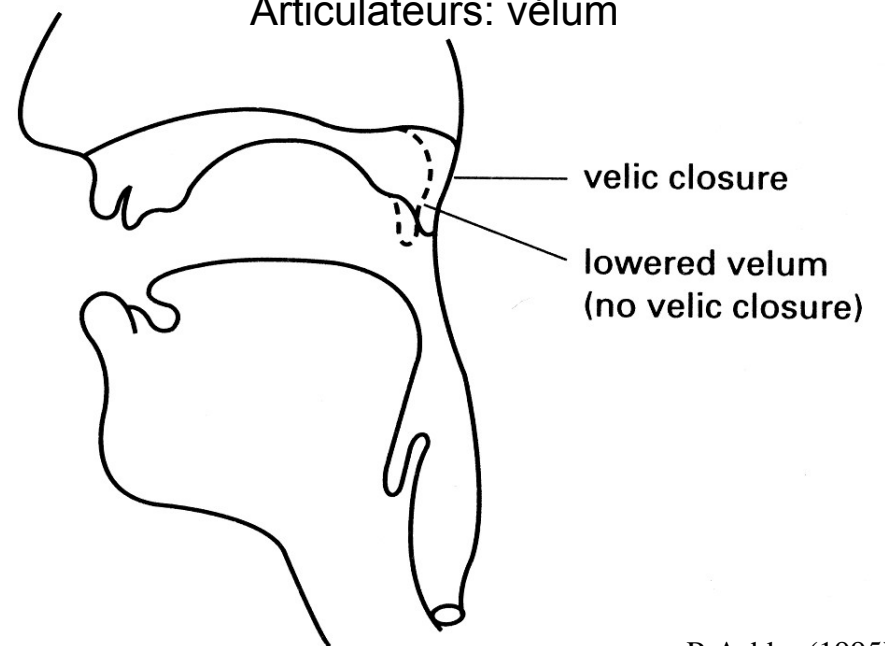
CLASSIFICATION



5.3 Parts of the tongue

P. Ashby (1995), 19

## Articulateurs: vélum



5.2 Velic closure

P. Ashby (1995), 1