**FOIRE AUX QUESTIONS LE PROJET TUTORÉ en L3**

**QU’EST-CE QU’UN PROJET TUTORÉ ?**

Peut faire l’objet d’un projet tutoré toute activité donnant lieu à la production d’un document ou d’un objet ou bien toute prestation de service impliquant de travailler à partir de ou vers la langue anglaise pour un client clairement identifié.

A la différence du stage, le projet tutoré n’implique pas une présence physique au sein de l’entreprise ni de rémunération.

**COMMENT METTRE EN PLACE UN PROJET TUTORÉ ?**

L’étudiant doit d’abord contacter son enseignant référent et discuter avec lui de son projet afin d’en préciser les modalités. Dans un deuxième temps il s’engage à le réaliser via une convention de projet tutoré, signée par l’enseignant référent et l’étudiant.

**COMMENT LE PROJET EST-IL ÉVALUÉ ?**

Le projet tutoré donne lieu à deux notes :

* une note pour le rapport écrit (valable pour le S5)
* une note pour la soutenance à l’oral (valable pour le S6)

**A QUOI RESSEMBLE UN RAPPORT DE PROJET TUTORÉ ?**

Le rapport fait état du cahier des charges initial, des différentes étapes du projet, des compétences mobilisées. Il décrit la réalisation finale et inclut une réflexion critique de l’étudiant sur son expérience.

Il est rédigé en français ou en anglais.

Il peut comprendre des annexes (exemples de production, captures d’écran, photographies).

Nombre indicatif de pages : 10 à 20

**EXEMPLES DE PROJETS TUTORÉS**

 **Parcours traduction**

* Mise au point d’un lexique pratique français /anglais pour les vendeuses d’une chaîne de boutique de bijoux fantaisie
* Traduction d’un article universitaire ou d’un document de communication
* Tous travaux de recherche documentaire en appui d’un projet éditorial
* Tous travaux de recherche documentaire en appui d’un projet de recherche du département

ETC…

**Parcours médias**

* Tous travaux de recherche documentaire en appui d’un projet médias ou marketing
* Rédaction d’un journal étudiant, d’un blog, conception et réalisation de podcasts ou de sites web
* Participation à l’organisation de journées, de colloques etc.
* Présentation et promotion de la formation Paris 8 (salons, documents de com, doc électroniques)

ETC…

**Parcours enseignement**

* conception de documents pédagogiques (exercices, schémas de cours)
* conception et réalisation d’une activité pédagogique (sortie au musée, visionnage et commentaire de film)
* participation à des projets type Comenius
* réalisation d’une animation ou d’une exposition avec un BDI

ETC…